

## Przegląd wydawnictw

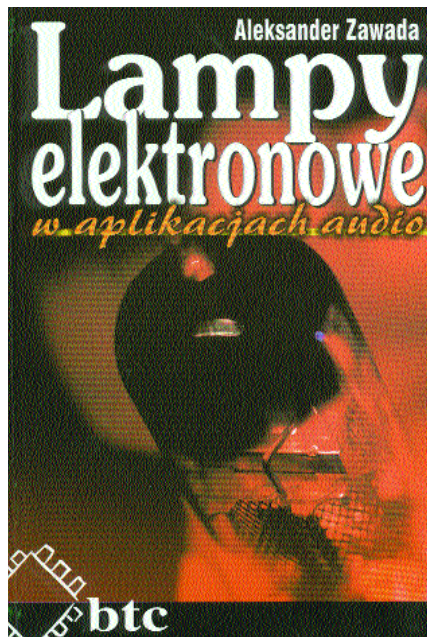
**Aleksander Zawada**  
**LAMPY ELEKTRONOWE**  
**W APLIKACJACH AUDIO**  
**Wydawnictwo BTC. Warszawa 2004,**  
**wydanie 1, stron 176**

Powrót zainteresowania techniką lampową wywołał zapotrzebowanie na informacje związane z tą tematyką. Wydana publikacja wychodzi właśnie naprzeciw tym oczekiwaniom.

Książka zawiera cztery rozdziały, ale tematycznie składa się właściwie z dwóch części. W części pierwszej omówiona została zasada działania większości typów lamp elektronowych oraz ich podstawowe parametry, w drugiej zaś – opisano wykorzystanie lamp w układach wzmacniaczy małej częstotliwości oraz w układach zasilających. Zastosowanie lamp elektronowych w konstrukcji stopni wzmacniających zajmuje zdecydowanie większą część książki.

Korzystną cechą tej publikacji jest duża liczba rysunków ułatwiających zrozumienie procesów zachodzących w poszczególnych rodzajach układów, a przytoczone wzory pozwalają na lepsze poznanie występujących tam zależności pomiędzy poszczególnymi wielkościami fizycznymi.

Szkoda jednak, że sprawy tak zasadnicze dla układów lampowych jak budowa i obliczanie transformatorów wyjściowych zostały potraktowane "po macoszemu". I nic tu nie pomoże odsyła-



nie do gotowych wyrobów fabrycznych, które z natury przewidziane są bardziej do zastosowań wielkoseryjnych, a więc tanich i nieskomplikowanych technologicznie, niż do wysublimowanych konstrukcji dla amatorów lampowego brzmienia.

To prawda, obecnie jest pewna liczba producentów transformatorów "na zamówienie", należy im

jednak dostarczyć kompletną dokumentację techniczną, a to już wymaga specjalistycznej wiedzy. Można także sięgnąć do Internetu, nie wszyscy mają jednak do niego dostęp.

Część końcowa książki poświęcona jest gotowym rozwiązaniom układów lampowych.

Tutaj również daje się odczuć pewien niedosyt, przedstawiono głównie krajowe rozwiązania z lat sześćdziesiątych, które nie były niestety „najwyższych lotów”. Ta sama uwaga dotyczy zastosowanych typów lamp elektronowych. Na pocieszenie zostają ciekawe układy rozpowszechnione głównie w latach późniejszych jako konstrukcje półprzewodnikowe a zrealizowane w technice lampowej jak np. korektor graficzny. Pomimo tych mankamentów w książce zawarto szereg wartościowych podstawowych informacji dotyczących zarówno samych lamp elektronowych, jak i konfiguracji układowych, w których pracują, co biorąc pod uwagę brak książek z tego zakresu na polskim rynku księgarskim wróży jej powodzenie wśród zainteresowanych czytelników. Książka zawiera również informacje dodatkowe, takie jak: wybrane charakterystyki i dane katalogowe niektórych typów lamp elektronowych, oznaczenia europejskich i rosyjskich lamp elektronowych oraz krótkie omówienie programów ułatwiających projektowanie układów lampowych. Wydana została bardzo starannie, na dobrym papierze i co jest również ważne – w twardych okładkach.

Książka jest dostępna w wielu księgarniach. Dodatkowe informacje o zakupie: Wydawnictwo BTC, <http://www.btc.pl>, e-mail: [redakcja@btc.pl](mailto:redakcja@btc.pl)

**Maciej Feszczuk**