

Przedmowa

Stare schematy, książki i pisma dotyczące lamp, zawierające informacje o naprawdę dużej wartości merytorycznej, w większości przypadków poszły już dawno na makulaturę. Trudno się temu dziwić, bo przecież lampy zostały wyparte ze sprzętu powszechnego użytku przez półprzewodniki pod koniec lat 70. ubiegłego stulecia. Obecnie przeżywają swój renesans w technice audio, czego jednym z dowodów jest to, że czytasz ten wstęp, drogi Czytelniku.

Za gotowy wzmacniacz lampowy trzeba słono zapłacić. Jednak dość dobry wzmacniacz można mieć za nieporównanie mniejsze pieniądze, budując układ samodzielnie. Okazuje się, że dla wielu elektroników lampy i układy lampowe to „czarna magia”, a zdobycie informacji na ten temat nie jest łatwe. Książki polskojęzyczne są nadzwyczaj trudne do zdobycia i do tego dość drogie, gdyż przedstawiają wartość kolekcjonerską. Utrudnia to konstruktorom dostęp do wiarygodnych informacji, co często kończy się nieudanymi próbami budowy wzmacniaczy na „jakichś tam” lampach. Jak pokazuje praktyka, nie jest to właściwa droga postępowania.

Te właśnie kłopoty, których sam doświadczyłem, zachęciły mnie do napisania książki, w której w sposób możliwie prosty przedstawiłem wybrane zagadnienia związane z układami lampowymi małej częstotliwości wraz z przykładami praktycznych rozwiązań.

Książka ta nie stanowi zbioru gotowych schematów. Ma być swego rodzaju przewodnikiem. Moją intencją jest zachęcenie Czytelników do eksperymentowania. Nie trzeba się przecież ograniczać tylko do wypróbowanych rozwiązań.

Należy jednak pamiętać o zachowaniu zasad bezpieczeństwa. Lampy wymagają w większości przypadków wysokich napięć anodowych, poza tym silnie nagrzewają się podczas pracy. Stwarza to pewne zagrożenie i wymaga dużo uwagi konstruktora.

Na koniec chciałbym podziękować wszystkim osobom, które przyczyniły się do powstania tej książki, a szczególne Recenzentowi, dzięki któremu udało się wyeliminować wiele dokuczliwych błędów. Mam nadzieję, że uzyskany efekt końcowy zadowoli duże grono Czytelników, a zwłaszcza adeptów sztuki budowania urządzeń lampowych.



Aleksander Zawada